



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



RIO CARNAVAL
MAIOR SHOW DA TERRA **2012**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2012

QUESITO:
CONJUNTO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO

DOMINGO
19/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

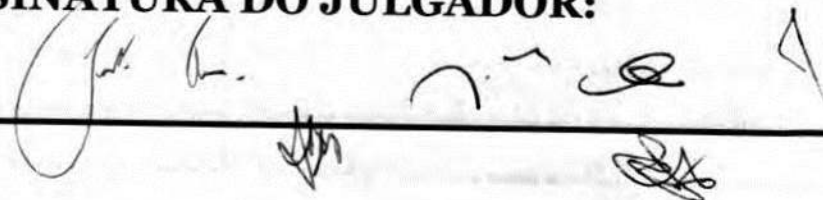
NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,5	NOVE PONTO CINCO,
9,8	NOVE PONTO OITO .
9,7	NOVE PONTO SETE.
9,9	NOVE PONTO NOVE,
9,6	NOVE PONTO SEIS
10	DEZ
10	DEZ.

NOME DO JULGADOR:

SULAMITA TRACINA

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 19/02/2012

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá 35

COMISSÃO DE FRENTE NÃO ALEGADO E COLADIU COMO O ESPERADO. O INÍCIO DO DESFILE INCLINDO A ALA DAS BOIADAS FOI CAUSATIVO ÀS ALAS COMUNITARIAS. TAMBÉM FORMAM UM CONJUNTO LENTO ESTE A ALA DAS BOIADAS CONFORME CITADO ACIMA DESFILOU SEM ALÍMBO, SEMI FALTA DO CANTO DAS COMPONENTES O QUE PODERIA ALEGAR O CONJUNTO DO 2º SETOR A EMPOLGARÃO MAS VEM, MESMO TENDO A BATERIA EM SEQUÊNCIA COMO ESTÍMULO, ALA 12 APARECEU TUDO BUNACOS E UM CONJUNTO LENTO E POUCO HARMONIZADO. 3º SETOR ALA 14 E 15 EMPOLGADAS, QUASE PARADAS (CONJUNTO CAUSATIVO) EM VÁRIAS ALAS O SÓMBRA FALTOU E OS COMPONENTES QUASE VIERAM MARCHANDO. CHEGOU-SE AO 5º SETOR E O CONJUNTO NÃO COLONA ALEGRIAS COM CRIATIVAS

G.R.E.S. Portela 9,8

ALA 4 PARA EM FRENTE AO MÓDULO DURANTE O TEMPO DE TORNAR MONOTONO "A ALA EM FRENTE DE NOSSA CIDADE". AI SURTE UM CONJUNTO EMPOLGADO, DETORNANDO O NITIDO NA ALA SEIS(6). ALA 9 PARA O CONJUNTO COM BUNACOS ALTERNADOS COM EMPOLGARÃO. ALA 11 NEMERE ENTO DA 3ª INDICAI MAIS EMPOLGADO ALA 26 APARECEU UM OBSCURAS NO CONJUNTO COM BUNACOS E AS VEZES BUNACOS QUE SE NERIAM

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense 9,7

ALA 4 FORMA ALGUNS BUNACOS EM FRENTE AO MÓDULO, COMPROMETENDO O VISUAL COMO UM TODO. ALGUNS COMPONENTES SE ESPANHAM NESTE MOMENTO SENDO A ESCALA LENTA. ESTA SITUAÇÃO FAZ UM CONTRAPONTO COM O INÍCIO MAGNÍFICO DO DESFILE COM SUA OUSADA - CRIATIVA COMISSÃO DE FRENTE. EM CONSEQUÊNCIA A ALA 5 FICA PARADA POR UM TEMPO MAIOR QUE O ESPERADO. ALA 8 APARECEU BUNACOS E UMA LIBERINA CONNÉCIA. NA ALA 9 O MESMO SE NEMERE. A ALA 26 APARECEU-SE EMPOLGADA E QUASE PASSOU ANOSTRADA (PELA SUA LENTIDÃO) EM FRENTE AO MÓDULO



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 19/02/2012

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel³⁹

A ALA 3 APRESENTOU BUNCAS E COM-
MENTAS SE ESBARRANDO O DIA PREVI-
DILOU O TODO NO VISUAL. A ALA
4 PASSA EMBAIXADA E RESEMBLA IT
SEGUN FORMAND BUNCAS, O MEJ-
MO ADITEU NA ALA 10 ACNECIO
DE LAMENIA.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra⁹⁶

O 3º SETOR CHEGA AO MÓDULO E VÃO
SE PERCEBE A PRESENÇA DO CANTO DAS
COMPONENTES, A SITUAÇÃO TRANSFORMA A
EXIPIÇÃO NA ESCOLA EM UM CONJUNTO
QUE SE APRESENTA ARRASTADO.
A ALA 6 VEM CONECTADA E APESAR
DE SUA CRIATIVIDADE, NEM OS GURAN-
TES NEM O PÚBLICO CONTA E PARECE
ENTENDER O SIGNIFICADO DO QUE É
APRESENTADO, A ALA 8 (COLAÇÕES COIDAS
DO FALSO SOBRE A MONTAÇA) CAUSAM
INCOMODO AO OLHAR O TODO NO AS-
PECTO VISUAL DO CONJUNTO. ALAS 18, 19,
20 VEM COM COMPONENTES LEVADOS NA
INTERAÇÃO CANTO E DANÇA. A ESCOLA
NÃO ACORDEU E SEU TODO FOI
BEM CAUSATIVO.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis⁵⁰

[Handwritten scribbles and a large diagonal line across the page]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
19/02/2012

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel 10

OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten marks and signatures at the bottom right of the page, including a circled '0', a signature, and other scribbles.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

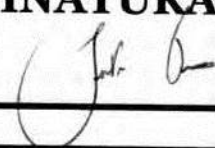
NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,8	NOVE PONTO OITO.
9,7	NOVE PONTO SEPT.
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ.

NOME DO JULGADOR:

SULAMITA TRZCINA

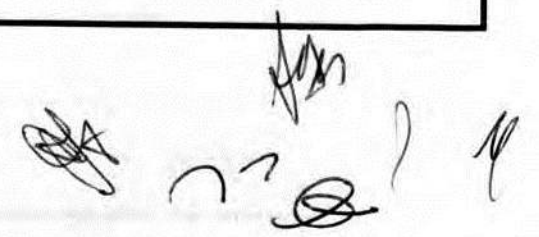
ASSINATURA DO JULGADOR:



BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA:

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. São Clemente

9,8

A ESCOLA TINHA A SEU FAVOR, DEN-
NEJO E SEMBA, PORÉM APESAR DESTES
FATORES NÃO EMPREGOU CONFORME O
ESPERADO, FALTOU INTERAÇÃO COM
O PÚBLICO (CANTO E DANÇA), FATU-
ROSO EMPORNEU A ESCOLA,
NO SEU TODO.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

9,7

UNIÃO DA ILHA HISTORICAMENTE ALEGRE,
APRESENTOU VÁRIAS ALIAS SEM EMPRE-
GOS, QUE FULCINAM SEM CAU-
TAR, TOMANDO O CONJUNTO MONO-
TONO COM PREQUÍDIA
O CONJUNTO DA ESCOLA SE PRE-
SENTA DE FORMA BUROCRÁTICA,
NÃO ACOITEU AO CURSO DA PRE-
SENTAÇÃO VERIFIQUEI EM VÁRIOS
MOMENTOS COMPONENTES ANDAR DO
EU DIA DEBAGAR. CONJUNTO CAUSATIVO,

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

10

Handwritten notes and signatures in the box for G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro.

Handwritten notes on the right margin.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

10

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

10

8
P.
D

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2012

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]